

Observaciones -

Juny, 26

Senti gran miedo por no poder terminar el ~~curso~~ curso. Me sentí rídiculamente inútil si tuviese alguna complicación en el pie -

El miedo se me manifestó en varios momentos durante la caminata y ayer a la noche -

Sin embargo en este momento creo que la planta del pie se me va a curar.

Logro estar suficientemente sobre mí, y mantengo los límites espacio-temporales, excepto ciertas llegadas de la imagen de Ana -

Ya es de tarde, se acerca la hora de la caminata y siento una especie de ansiedad, vuelve el miedo de no poder hacerlo -

¡Tengo miedo! - No quiero caminar -

(29)

Hoy al mediodía ~~empicé~~ empicé mi
ayuno hasta el domingo a la mañana.
Espero decir -

Hoy tuve algunos recuerdos de Ana -

18 de mayo = Hice al terminar el campo
una promesa: no mentir y no men-
tirme.

En un momento, no hace mucho,
cometí una falla a esa formulación,
~~Por~~ Pero verdaderamente noté que lo
hacía y me sirvió de despertador. De
ahí en más no he fallado, ni antes
tampoco -

Noté mi hermetismo y trato de
solucionarlo, reconozco que estaba origi-
nado en mis $\&$ mentiras personales

Sueños -

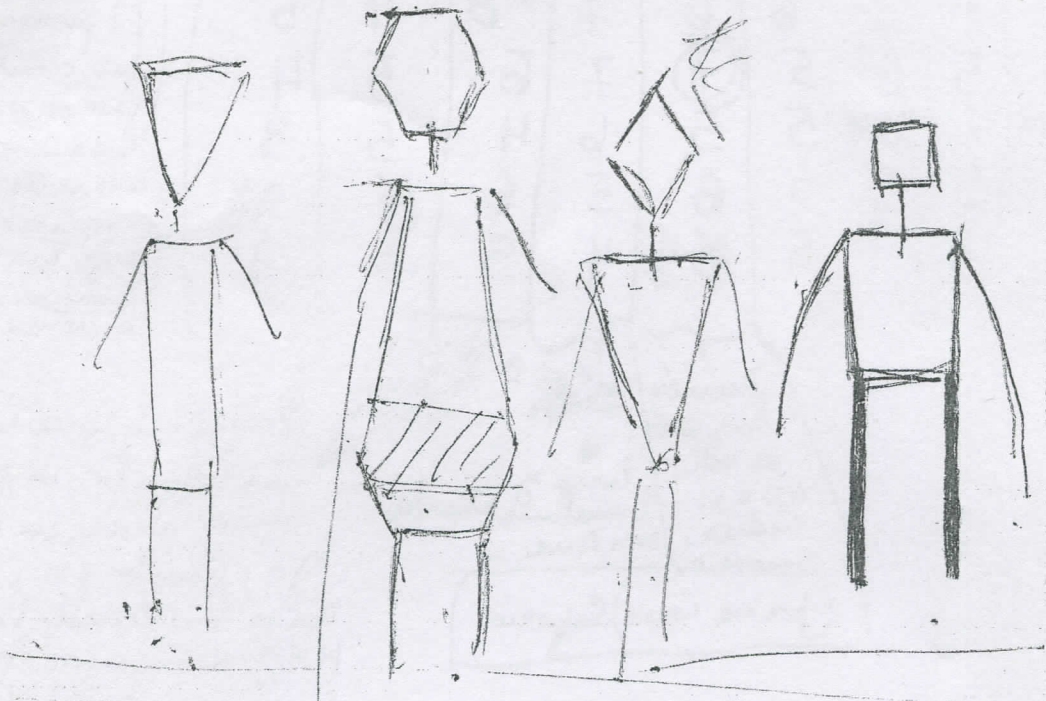
(25) (Durante la caminata del día, se me hizo una gran ampolla en el pie, que me molestaba para caminar)

Suñe que no continuaba el viaje y me iba a M. del Plata. Allí estaba

Ana y las amigas. Había una gran fiesta. Ana no me dio ~~la~~ pelota porque dijo que yo era un cobarde.

Se me irió en un cuarto con otras chicas, y no me hablaron más).

Imágenes - hoy (26) he logrado detener un poco ~~la~~ la diágnosis, por



19
20
21
22
23
24
25

26
27
28
29
30

estudio las 24 h, con ^{max} atención de atención

Días definitivos para mi futuro vital -

	20	21	22	23	24	25	26	27	28
I	6	6	7	7	5	5	4	6	5
E	5	5	6	7	5	7	5*	6	6
M	4 1/2	5	6	6	4	4	3	6	5
V	5	5	6	6	5	5	5	4	4 1/2
S	4	5	3	5	4	4	4	4	5

Charla ~~en~~ en B.A con mis primos

La charla con los amigos, su-
manente positiva. Muy buen es-
tado de ánimo

solucioné proble.

falta energía y convicción, a la vez que facilidad de palabra - ~~La~~ Conversación definitiva, motivo por el cual estuve un tanto nervioso, y al querer superarlo ~~eso~~ me produce una desconexión emotiva que 'quité' fuerza a lo que decía. A su vez la mala recepción de lo que dije, provocada por prejuicios del otro, distorsionó ~~la~~ casi todo lo que hablé (que como dije fue poco ~~y~~ general y falta de carga emotiva).

De todas maneras la charla sigue ~~en~~ el 23, y pienso superar tanto la inhibición como esa debilidad emotiva y las explicaciones generales y poco claras. En cuanto a la mala disposición del que escucha, la superaré con la aclaración de su actitud, la explicación profunda de la Escuela,

11/10/30

	28	29	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	4	6	5	5	4	5		6	6		6	5
E	5	6	5	5	3	5		6	6		7	5
M	5	3	4	4	2	4		5	4		3	6
V	5	4	5	5	3	6		6	5		5	5
S	5	4	2	3	3	3		5	3		5	3
	0	0	1		0			0	0	0	0	0

dia
extraño
(mucho
sueño)

	11	12	13	14	15	16	17	18	19
I	4	4	6	3	4	6	4	5	4
E	5	6	6	5	4	5	5	6	5
M	4	3	5 1/2	5	4	6	5	4	5
V	5	5	5	4	4	5	5	5	4
S	6 1/2	6	2 1/2	4	5	5 1/2	4	6 1/2	5 1/2
	0	0	0	-	-	-	-		


Decido
parar

cumple
con la decisión
del 12/3

Caravana
Alegria
extracción
en 4°F.

y ~~los~~ el intento de desproporción
 intelectual en lo referente ~~de~~ a los pro-
 blemas humanos, ~~de~~ los que trataré con
~~una~~ manifiesta convicción.

	29	30	31	1	2
J	6	4			
E	6	5			
M	6	3			
V	5	4			
S	4	6			

fui a B.A
 Estuve con
 Int. 

Dom 175.

Salimos a caminar a las 4 de la tarde. Pronto se hizo de noche y continuamos caminando; sentí una especie de temor a la noche, a no ver nada más que el cielo estrellado y sentir el ruido del mar.

	26	27		28	29	30	1	2	3
I =	7	7	} obra de teatro, y asamblea -	6	7	7	6	6	7
E =	5	6		5	6	7	5	7	6
M =	6	6		5	6	4	5	6	4
V =	5	4		5	6	5	4	5	4
S =	6	6		7	6	7	5	5	7

NOV, DR

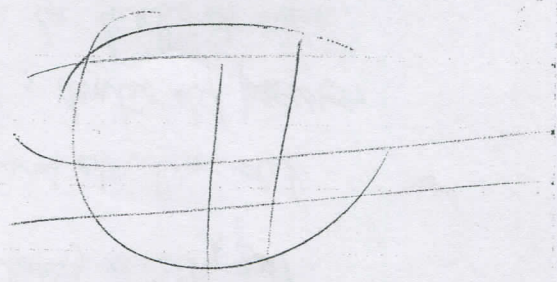
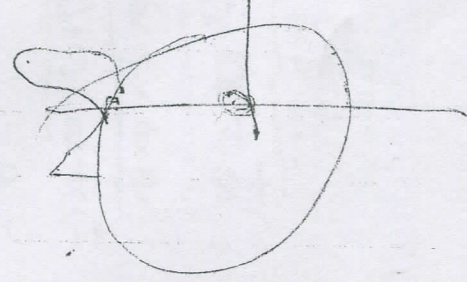
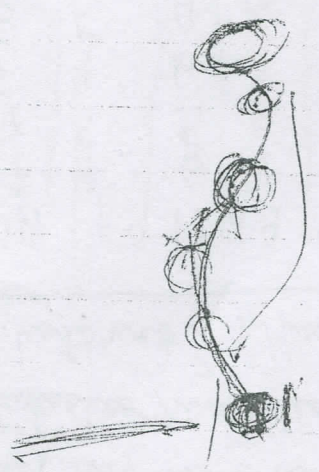
	4	5
I	6	5
E	7	5
M	5	3
V	5	4
S	7	4
	7	

no saber
con Aida

6
5
6
5
6
6
durante el día
de vagar bastante etc,
pero entender la
tarea mejor
muchísimo y
extirpe toda la
noche de parte -
Margarita - No es
una con Aida -

Reunión 24 de mayo
de reunión de la orden -

Reunión en la casa
de la familia -
Reunión -
Reunión -



I	5	5	5	4	4	5
E	5	5	5	4	4	5
M	4	6	5	5	4	5
V	4	5	5	5	4	5
S	6	5	4	4	3	5

Clase de Kuntz
 Juan RARO
 Empleados de Ana

Digo hablar de la Revolución del amor de los revolucionarios, de la hermandad obrera, y entonces pienso... voluntad de cambio hay, sin embargo faltan militantes, indudablemente hay forma de neutralizarlos, como hay también formas de abortarlos antes que nazcan.

¿Su significado tiene sentido dentro del proceso dialéctico mundial, dentro del ~~proceso~~ desarrollo histórico? ¿Hace a la lucha de clases?

	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
I	5	6	7	4	6	7	6	7	6	5
E	4	6	7	5	5	6	5	6	6	4
M	3	4	5	4	6	4	5	5	6	3
V	5	5	5	5	4	5	6	6	6	5
S	3	4	6	6	4	6	6	6	6	4

Domingo después del día
 no de un
 (charla con la perico dista 4, con title sobre el C.S.)
 Centros Sup.

	24	25	26	27	28	29
I	4	4	5	5	6	3
E	4	5	5	6	6	4
M	3	3	4	5	4	3
V	5	5	3	5	5	5
S	6	6	6	4	5	4

	30	31	1				4	5	6	7
I	6	5	4	5	5	Se fue Ana	5	3	4	5
E	6	3	5	4	6		5	5	5	5
M	5	3	3	3	5	Karate	3	5	4	5
V	5	4	5	5	5		4	5	5	5
S	5	3	6	4	4		5	5	6	3

Die, Die

5 (de-ayo)

	8	9
I	3	4
E	3	4
M	5	3
V	5	5
S	3	5

ENERO

Pase el día en la quinta de Fenix. Totalmente al pelo. No estuvo Marcanta - (sin S) - (extrané lo que estaba haciendo aquí)

⚡ Recuerda: No hay ningún santo sin un pasado, ni ningún pecador sin futuro -
No escuches a los chismes -
Se sordo y mudo ~~lo~~ lo que concierne a las faltas ajenas -

≡ (Extracto de un antiguo manuscrito persa)

⚡ José de San Martín hombre de Temple (?)
nació en ~~el~~ Pisco, "El Sacrificio", entrar
en lo Sagrado -

Sagrada doctrina de la unidad = la gran obra -

Todos vamos en el mismo barco -
(por eso lo de uno repercute en los otros)

No solo importan los de ahora sino
también los de luego -

Argentina = Libra (Balanza equilibrante,
Regida por Venus) -

Todo hombre (pueblo) dividido contra sí
mismo perecerá -

Una idea como idea es buena, reflexionada tiene
doble valor y puesta en práctica triple valor, pero

realizada felizmente y enseñada con la Santa Pedagogía inspirada en el Magisterio Objetivo. Conciencia tiene Cuadruple Valor.

Mientras el Rey vive, la partida puede ganarse. En el Espíritu que alienta a todo Ser y en toda la Humanidad. También la Esperanza, lo último que pierde el Hombre.

Todas las piezas defienden al Rey, en tanto que las adversarias, le atacan.

Pedro Astete. "Los Signos" Edit. Kier

El cuadrado mágico de Venus consta de 49 casillas, en cuyo medio está la mística cifra 25 y Venus simboliza la Vida, la Emoción.

La V es un símbolo medieval de la Trinidad

La ~~O~~ Obra es Superación - Realización - Regeneración Individual y colectiva.

Si se ~~se~~ tiene necesidad Real de algo, pensando, probando y trabajando por obtenerlo con Fé Esperanzada, es Matemáticamente seguro que lo obtendrá, no importando el ~~se~~ tiempo.

Respiración - ~~3~~ ~~abdominal~~ total

" " tapando el agujero con el

pulgar - (8 veces) -

Respirac. rápida
Cobra - 3 veces - (2 cobras) -

Langosta - 3 veces

El arco - 3 veces

La vela -

Relax -

La gallina -

Cigüeña -

mi el momento en que le fue concedido... Esto es Ley

Tener Fe y Actuar Positiva-mente, Mental-mente, Optimista-mente, Científica-mente, Armoniosa-mente, Empeñosa-mente, Sacrificada-mente es todo el secreto de la PROSPERIDAD

La Crisis Económica Argentina, como toda crisis económica, proviene de la CRISIS MENTAL, por no utilizar correctamente la mente. Es producto de la mala administración Mental, de la falta de Fe en las propias Fuerzas, y en la Capacidad Nacional de progreso constante


Quien quiera gobernar a otros primero tiene que aprenderse a gobernar a sí mismo

Cuerpo = laboratorio donde se realiza la Gran Obra Alquímica

No hay método, ningún sistema mecánico de llegar a Dios.

Escorpio = 8º Signo. Regencia de Marte. (Dinamismo, Acción) tiene la tónica Deseo elevado y es llamado el signo o cara del infierno. Es un signo completamente Místico. Los animales conectados son la serpiente, el Águila y el Escorpión.

La ley del 7 sirve para interpretar ritmos del movimiento tradicional estructural -


por multiplic. o duplic. se salto a otro sistema
10 números x 4 puntos -

hombre	aguija	} esfinge
leon	toro	

los 4 animales estan en el TAROT 21

Segun los planetas, los signos seran afines -

1 Ordenamiento IV y V

C y VI?

d donde van las primeras cartas -

esclavo del yo -

Si se extraña es porque no se ha cambiado

Yo: El camino es para fracasados

El: ya mi qué?

Prestigio: comparar es falso.

Saber: para qué -

Emoción:

Y a este que le pasa?

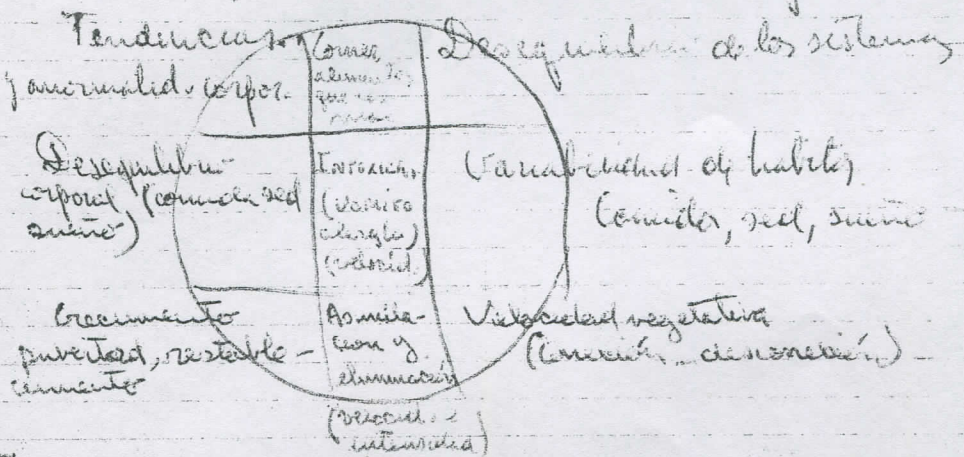
No meterse con el otro -

Las act. positivas, más importantes son:
amor - compañía - entusiasmo

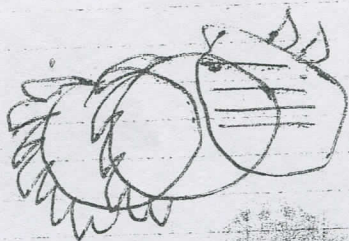
Amor = "amor es esclavitud"

Compañía = "Compañía es fuga"

Entusiasmo = "Entusiasmo es escape"



10 11 1171
Doy rienda suelta a la imaginación



11/11/71

Para el tiempo, y las cosas no se dan como uno quiere, pudiendo ser así. Ocurre que las cosas están mal administradas...

A caballo de pasar la noche sin dormir. Ahora ~~se~~ sigue ayunando (que viene de ayer al mediodía) hasta mañana a la noche.

Para empezar acabo de hacer una primera escalada al cerro que está detrás de la casa. No me causé en absoluto. El único inconveniente fue que en la bajada, tal vez porque no requiriese mucha atención, empecé a divagar.

Ahora me voy a ir a la laguna

Antes de ir a la laguna, me puse a leer
sobre C. G. JUNG, pero los ojos fueron
palabras, y no me queda nada. Es
terrible el poder devorador del sueño.
No perdona nada. Me saca de cual-
quier cosa en la que quiera poner el
intelecto, creo que únicamente se lo
pueden atacar por el lado de la neuro-
ticidad, pero ~~esta vez~~ parece
que basta que ~~se~~ pare para que
mueba el sueño con la misma intensi-
dad de ~~antes~~ antes -

atención | interés | imaginación

Atención

selección - confus - 30.000

~~adhesión~~ adhesión - ac hago

Tensión - relajación

Imaginación:

Elev. = 7

Adhes. = 6

Selector = 7

Interes. = 0

Elev. = ~~7~~ 2

Adh. = 5

Selector = 6

Atención:

Elev. = 6

Adh. = 4

Selecc. = 3

E

M

Elev. = 3

Adhes. = ~~3~~ 3

Selecc. = ~~3~~ 3

Elev. = 7

Adh. = 7 (3)

Selector = 3

Elev. = 7

Adh. = 5

Selecc. = 7



Coordinación }
3 pruebas -

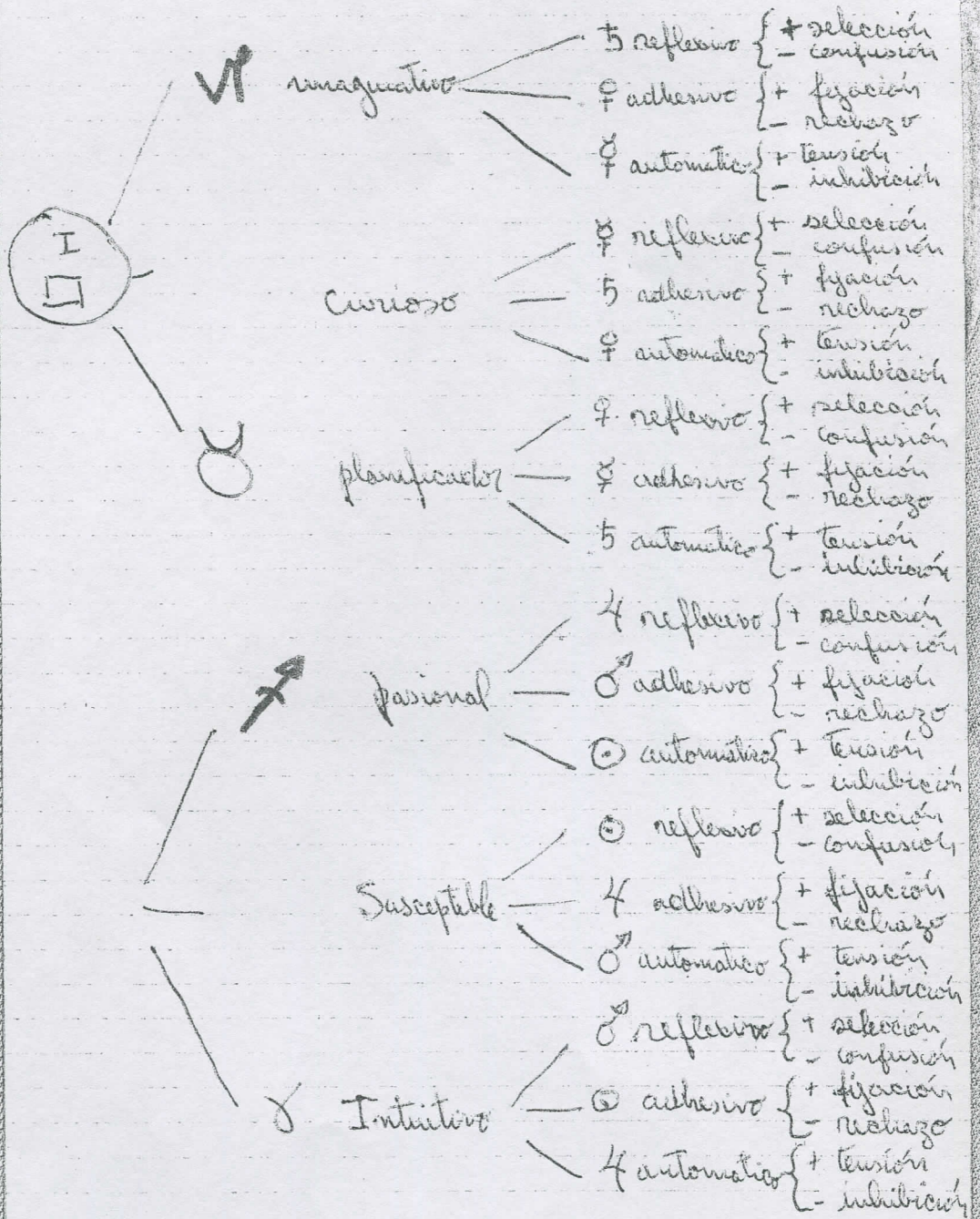
Ordenador -
Explicación del alto -

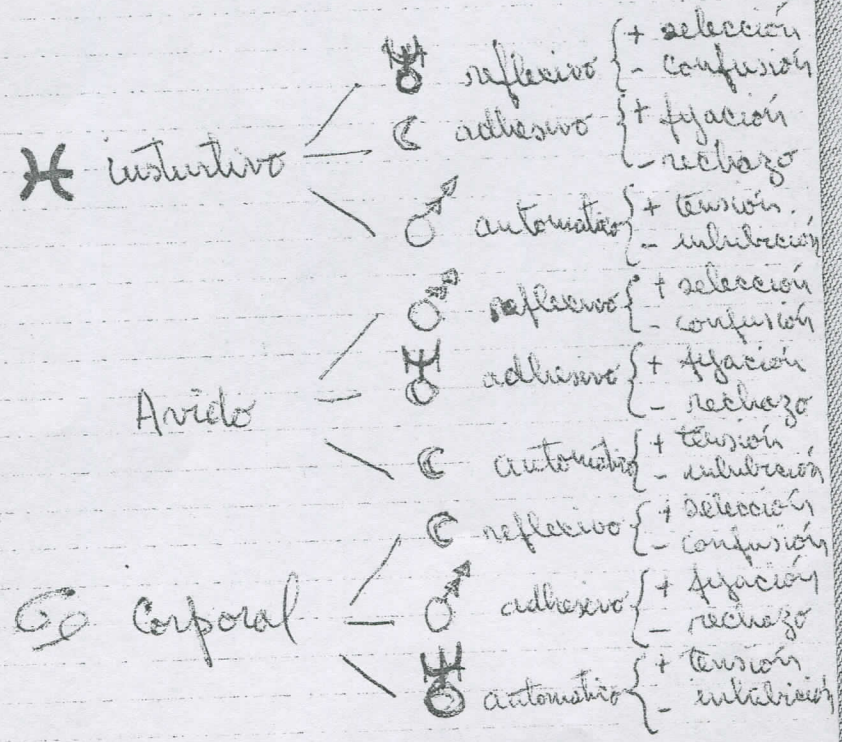
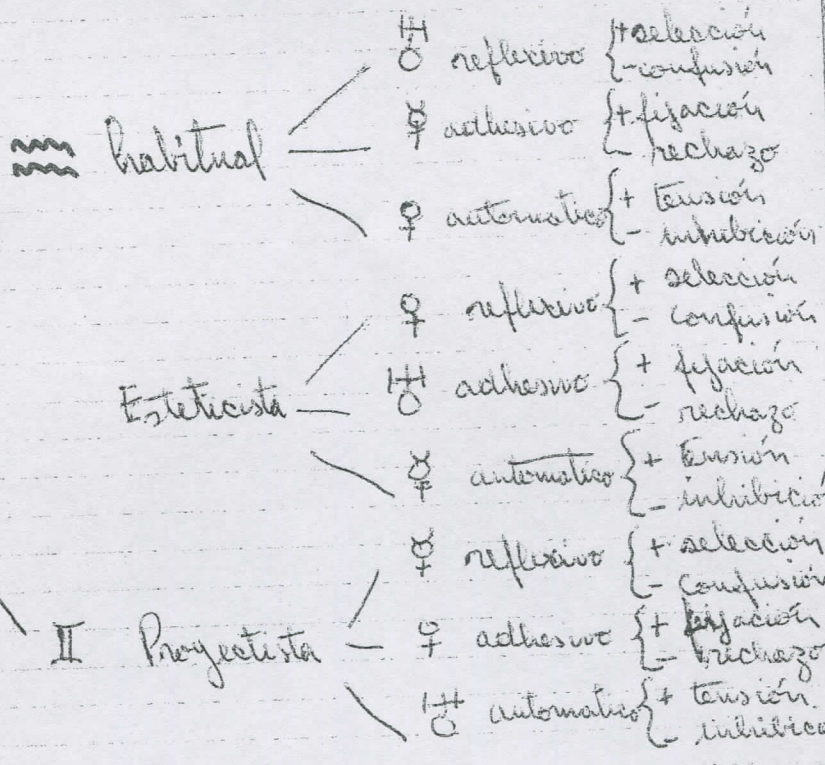
Redacción de papeles
Redacción del informe final
Confección de los tratados y envío
a las distintas áreas -
Cuando se piden los temas de el
monitoreo y la zona -

1 kg. harina 1 cucharada de sal -
10 gr. de levadura disuelta -

30.000	100%	250 130
<u>1</u>	<u>10.000</u> X 25%	1000,83
2500	30.000 %	

Los 36 subtipos -

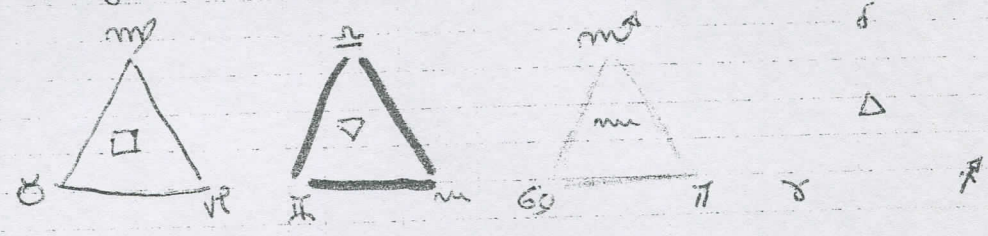




Relaciones entre tipos humanos

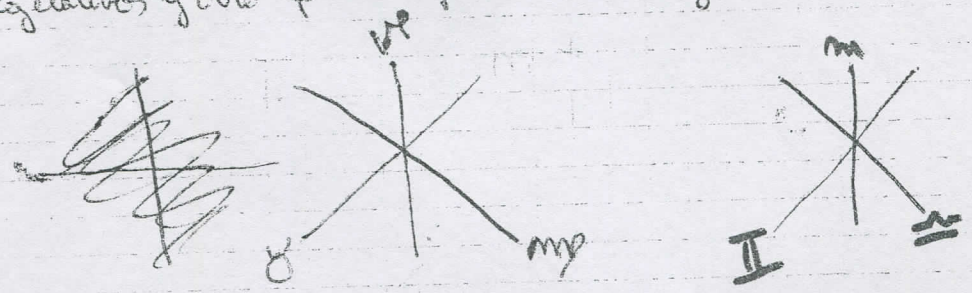
- neutro +
- * positivo +
- negativo -
- △ positivo +
- o negativo -

+ triángulo Δ = Tipos de un mismo elemento



+ Sextil * *

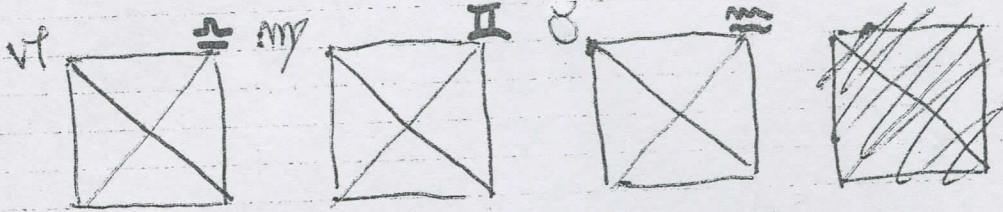
Juegan aquí dos triadas formadas por un grupo de relación de 6 elementos, cada una. Una formada por intelectuales y vegetativos y otra formada por intelectuales y matrices.



- Cuadratura Π y - Oposición \circ

Se forman 3 cuadradas o 3 omes (no graficadas). Se entrecruzan en cuadratura los elementos cruzados (uno de cada grupo) de los sextiles. Así: vegetativo con matrices y cuotivos. ~~Motrices~~

Matrices: intelectuales y vegetativas
etc.



Otras clasificaciones tipológicas

Tipo X = EI ♂

Estatura mediana, delgado, Figura bien formada. Nariz un tanto aguileña, cabello oscuro; tez trigueña.

Tipo X = II ♀

Estatura mediana, algo más pequeña que lo normal. Cabello negro y ondulado, cuello amplio, rostro ancho, tez morena.

Tipo II = MI ♀

Cuerpo algo pequeño, tez un tanto roja, Cabello rubio o color zanahoria. Frente alta y arco superciliar, destacados. Boca pronunciada, dientes mal alineados.

Tipo O = VI ♂

Estatura mediana, cabello sedoso, tez roja o pálida. Frente despegada, ojos en ocasiones azules, rostro alargado.

Tipo O = EE ♂

Estatura mediana, rostro grande y ovalado, Tez rosada. Ojos grandes y labios rojos. Cabello castaño claro y suavemente ondulado, ojos azules o grises.

Tipo M = I ♀

Cuerpo algo pequeño, piernas y brazos largos, frente amplia, nariz larga y fina, tez trigueña, ojos y cabello castaños. Mentón fino.

Tipo M = ME ♀

Rostro ovalado y algo pálido, Nariz y labios bien formados. Morada simpática. Cuerpo con cierta apariencia tendiente a la obesidad.

Tipo M = VE ♂

Estatura mediana, tez blanca, rostro lleno y redondeado, frente ancha con arcada superciliar dislocada. Pómulos fuertes y mandíbulas notables. Cabello castaño.

Tipo \times = EM $\frac{4}{4}$

Estatura elevada, anchos y fuertes hombros. Ojos almendrados, cejas muy marcadas. Latis un tanto pecoso. Nariz larga boca grande.

Tipo VI = IM $\frac{5}{5}$

Estatura tirando a elevada, cuerpo esbelto, facciones triguinias, rostro alargado, cabello oscuro y algo encrespado. Labios finos y apretados. Ojos oscuros y hundidos.

Tipo $\frac{m}{m}$ = MM $\frac{4}{4}$

Estatura mediana. Tez triguina. Piel rugosa, cabello castaño, boca y fosas nasales grandes. Frente despejada y ancha.

Tipo \times = VM $\frac{5}{5}$

Estatura mediana y pequeña. Apariencia agradable. Frente amplia y ancha. Rostro ancho y ovalado. Ojos oscuros con mezcla de azul y gris. Nariz ancha.

\times VM $\frac{5}{5}$ = Estatura elevada con espaldas muy amplias. Rostro delgado y alargado. Cuerpo con apariencia pesada. Ojos hundidos y oscuros. Cabellos castaños oscuros, nariz fuerte y ancha. Boca grande, mentón estrecho.

MA VE $\frac{5}{5}$ = Estatura mediana o debajo de lo normal. Tez blanca, rostro lleno y redondo, amplio torax. Frente ancha con la arcada superior destacada. Pómulo y mandíbulas, destacadas. Cabellos castaños y ojos grises.

$\frac{5}{5}$ VI $\frac{5}{5}$ = Estatura mediana, cuerpo lleno y carnoso. Rostro un tanto redondo. Tez oscura $\frac{1}{2}$ o algo

rojizo. Cabellos negros y sedosos.

III M M ♂ = Estatura elevada y cuerpo esbelto. Rostro alargado y tez trigueña. Frente amplia y despejada. Ojos negros u oscuros. Piernas y brazos largos. Cabellos negros y en ciertos casos ondulados. Nariz aguileña y boca grande.

IV ME ♀ = Estatura elevada. Rostro ovalado y palido. Cabellos rubios de reflejos dorados. Ojos grises y azulados. Nariz y labios bien formados, estos últimos rojos y carnosos.

V MI ♀ = Cuerpo delgado, alto y bien formado. Tez un tanto rojiza, cabello rubio o zanahoria, frente alta y arcos superciliares destacados.

VI EM ♀ = Estatura elevada con anchos y fuertes hombros, rostro alargado y ancho y amplia frente. Ojos almendrados ~~y de color~~ o de cualquier otro color. Cabello castaño claro y algo ondulado. ~~En~~ Nariz larga y boca grande.

VII EE ♂ = Estatura mediana, con cuerpo fuerte bien constituido. Rostro grande y ovalado, con amplia y despejada frente. Tez sonrosada, ojos grandes. Cabello castaño claro y suavemente ~~o~~ ondulado.

VIII EI ♂ = Estatura mediana, cuerpo delgado. Tez algo trigueña. Rostro ancho, nariz aguileña, cabello oscuro con tendencia a rizarse.

IX IM ♂ = Estatura tirando a elevada. Cuerpo esbelto ~~en~~, facciones trigueñas, claras en un rostro

alargado. Cabellos oscuros, tupidos y algo encrespados.
Labios finos y ojos oscuros hundidos. Mentón cuadrado.

♂ II ♀ = estatura mediana algo más pequeño

que lo normal. Cabello negro y ondulado. Cuello amplio, ojos
pequeños y azules. Cejas negras. Rostro ancho, tez morena.

MM IE ♀ = cuerpo alto, bien formado y elegante,

piernas y brazos largos, frente amplia y muy despejada.
Nariz aguileña, larga y fina. Tez bronceada, ojos y cabel-
los castaños. Mentón fino -

COSMICA

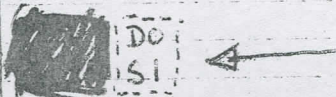
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
6	1	N. J. O. D. K.		H. oficial ☉ de 48. Alimento impresiones,								
12	6	1	Aire									
24	12	6	1	Comida								
48	24	12	6	1	Madera							
96	48	24	12	6	1	Tierra y Hierro						
192	96	48	24	12	6	1	Fuego, absoluto para:					
384	192	96	48	24	12	6	1	Madera				
768	384	192	96	48	24	12	6	1	Agua, absoluto para:			
1536	768	384	192	96	48	24	12	6	1	Azucar		
3072	1536	768	384	192	96	48	24	12	6	1		
6144	3072	1536	768	384	192	96	48	24	12	6	1	
12.288	6144	3072	1536	768	384	192	96	48	24	12	6	
24.576	12.288	6144	3072	1536	768	384	192	96	48	24	12	
49.152	24.576	12.288	6144	3072	1536	768	384	192	96	48	24	
98.304	49.152	24.576	12.288	6144	3072	1536	768	384	192	96	48	
196.608	98.304	49.152	24.576	12.288	6144	3072	1536	768	384	192	96	
393.216	196.608	98.304	49.152	24.576	12.288	6144	3072	1536	768	384	192	

~~Esp~~

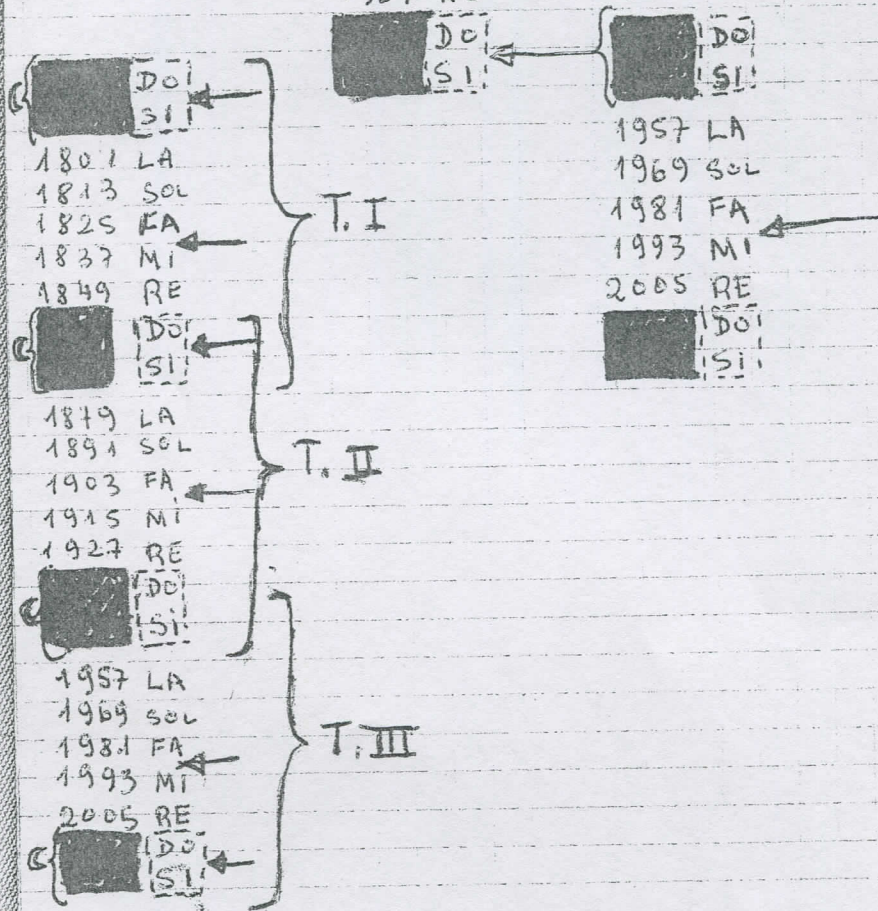
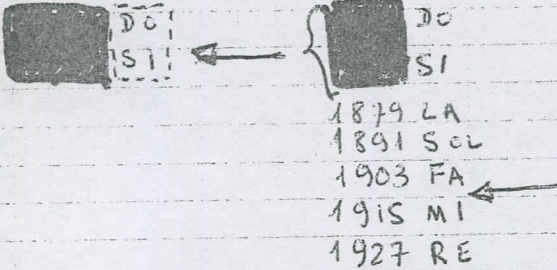
- 1) Peso promedio de I superior (¿Astral?)
- 2) Peso promedio de E superior
- 3) CO_2 peso promedio del cuerpo del hombre -
- 4) Peso del aire -
- 5) Peso del Agua -
- 6) Peso del Alimento
- 7) Peso del Alimento sedimentado

Un hidrogeno es absoluto del H superior de su misma escala -

El proceso UNIVERSAL



- 1801 LA
- 1813 SOL
- 1825 FA ←
- 1837 MI
- 1849 RE



CICLOS

⊙ 12 años - Ciclo vital completo (Horoscópico)

1 año - 13 meses lunares

2 meses - 57 días

1 mes - 28 días

⊕ $\left\{ \begin{array}{l} 1/2 \text{ mes} - 14 \text{ días} \\ 1/4 \text{ mes} - 7 \text{ días} \end{array} \right.$

♄ 1 día - 24 horas - 4 ciclos de 6 = 8 hemisiclos de 3

(La máquina punto)

El ciclo vital mínimo de hombre es de 3 horas,

El ciclo vital máximo del hombre es de 12 años,

El ciclo menor cabe en el vital máximo unas 30,000

veces. Este número es clave de muchas cosas. Sería también la distancia en vibraciones de conexión entre una función con otra, de una parte con la siguiente, de la función más vibrátil con la menos vibrátil, etc.

Existen funciones más cíclicas que otras. En general ciclos lunares.

Ciclo máximo - Sol

Ciclo mínimo - ♄ (Saturno)

Ciclo mensual - ☾

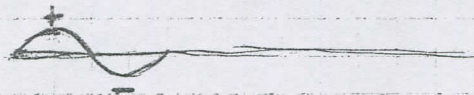
La máquina horoscópica interpreta el ciclo del propio sol y 12 años. Es una máquina solar.

El cronograma septenario interpreta la semana (7 días), es una máquina lunar.

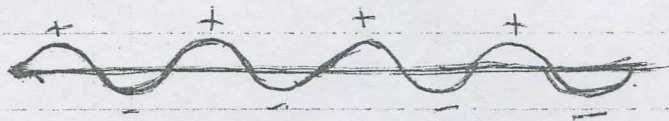
La máquina punto (planetaria) sirve para la interpretación interna de los ciclos (día -



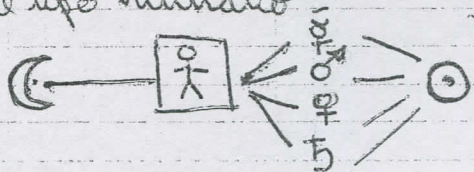
Un ciclo de 3 horas es un hemiciclo (más o menos).
Un ciclo de 6 horas:



Un día:



Cada semiciclo, más o menos, va a provocar oscilaciones que varían ciertas funciones, sobre todo dependerán del tipo humano.



Consideramos al hombre en la tierra como intermediario. Fluctuaciones en cada o cualquier punto del sistema hace variar los otros.

Las fluctuaciones de 3 horas dependen del filtro planetas que cambian sus vibraciones, cada 3 horas se pueden aprovechar coyunturas.

Según este esquema el hombre está sometido a la ley de accidente. Se necesitaría pues conocer las leyes que rigen este sistema. En este sentido, forjarse un destino significaría entre otras cosas, conocer las leyes.

La diferencia, entre ley de accidente y ley de destino, estarían dadas por el sistema de influencias planetarias y solares.

Ley de Destino y ley de Accidente

Es razonable hablar de destino cuando se está de acuerdo con el significado de la palabra destino. Sobre esta base no habría tal vez, problemas en hablar de una ley de destino.

El problema surge cuando hablamos de una ley de accidente, lo accidental es lo que se introduce en una determinada trayectoria rompiendo lo previsto. El destino puede ser previsto, mas no el accidente.

En este sentido, parece mas razonable hablar de ley de destino que de ley de accidente. Lo accidental esta emparentado con el azar y en alguna medida sujeto a previsión. El azar esta determinado de algun modo aunque por ahora lo llamaremos probabilística. Lo azaroso puede ser previsto desde un sistema mayor pero nunca por un elemento perteneciente al sistema en que irrumpe lo accidental.

La forma mental tiene que ver con curvas, leyes. En el fondo se reduciría el problema a geometría. Así diríamos que el destino tiene que ver con la línea recta y el accidente con la curva. Es decir, si el destino es la línea recta, el accidente sería la línea curva que lo irrumpe cortando. La probabilidad de la línea recta es mínima siendo la línea curva la trayectoria mas probable. Según nuestro punto de vista la línea recta no existe, o sea que no hay destino. Todo estaría sometido de este modo a leyes curvas de accidente.

Todo fenomeno no vital, en cuanto organismo, recorre una curva que avanza en su nacimiento, crece, se reproduce o se expande y muere, se trata

de una oruga, de un hombre medio e superior, ideas, sistemas, etc.,

Vistas desde adentro las civilizaciones, sus desvíos se interpretaron como "casualidades". Nosotros, sometidos a accidentes históricos, no nos explicamos los desvíos por estar incluidos dentro del ámbito. Para poder prever los accidentes, es preciso salir del sistema y sobre todo de los presupuestos mentales, a los que somete una civilización. Hay que tomar distancia. El accidente es lo natural; el destino irrumpe desbaratando el accidente. El destino surge cuando se rompen las determinaciones accidentales.

Los procesos están ~~de~~ dirigidos a los tiempos internos del hombre. La máquina humana tiene su tiempo y también los centros el suyo particular, distintos, uno de ~~de~~ otros.

Reconocemos ciclos mínimos en el ~~tem~~ tiempo de un sujeto. Al día se lo divide en 4 tiempos de 6 horas. Así habrá horas óptimas para movernos, horas óptimas para el trabajo intelectual, horas para dormir, y horas de semisueño. Son los 4 periodos del día que responden a la ley de ciclo. Cada uno de esos periodos se divide en 2 hemiciclos: uno positivo y otro negativo. Estos ~~6~~ hemiciclos son de tres horas, siendo este tiempo el mínimo necesario en cambiar en el estado funcional del hombre.

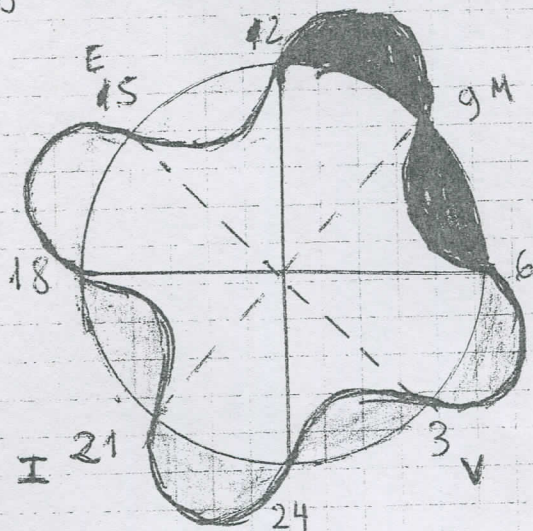
Así reconoceremos un ciclo de 6 horas (de 0 a 6 horas) óptima para la regeneración de la función vegetativa, con sus dos hemiciclos de 3 horas: 0 a 3 negativo, y 3 a 6 positivo.

Si consideramos a la 4^a función como parte de la vegetativa corresponderán a los ~~6~~ horas.

Negativas, de la vegetativa como óptimas para su funcionamiento.

Un ciclo de 6 horas (de 6 a 12) para el trabajo motor con sus correspondientes hemisiclos (6 a 9 negat. y 9 a 12 positivos).

Un ciclo de 6 horas de acción predominantemente emotiva (de 12 a 18): Las 3 primeras negativas y las 3 siguientes positivas, y por último 6 horas óptimas para el Intellecto (de 18 a 24), también dividido en 3 horas positivas y 3 horas negativas.



Todo esto, aparte de los hábitos formados por repetición, costumbre, etc.

Se entiende que los momentos de mejor rendimiento para la función respectiva se obtendrán en el hemisiclo positivo correspondiente.

Hay también ciclos de días, meses y años. Cuando hablamos de ciclos nos referimos a repetición de acontecimientos.

Los ciclos de días son de 3, 7, 14, 28 y 57. Los de 28 días corresponden al mes lunar y los de 57 a 2 meses lunares.

Hay otro gran ciclo de 12 años, y aun uno mayor

de 78 años, que coincide con el ciclo vital del hombre (ideal).

¿ A que se deben estos ciclos, a qué se deben estos momentos, interciclos, en el hombre?

Sabemos que en el interior de un sistema los cuerpos que lo integran en su constante cambio y movimiento se influyen mutuamente.

Así la Tierra es impactada por la acción de los otros componentes del sistema al cual pertenece, y otra vez la Tierra, el hombre.

De este modo actúan escalonadamente las influencias (o acción de campos) de sistemas, mayores sobre menores.

De este modo, los fenómenos de sistemas, mayores actúan por armonías, en los centros del hombre. Según esto, las fuerzas materiales inmediatas pueden modificar al hombre y viceversa. Reiteramos que esta interacción de fuerzas, campos o influencias (como queramos llamar) se efectúa siguiendo un orden, una escala.

Los cambios en las relaciones planetarias explican las variaciones cada tres horas, ya que estos varían en este período mínimo.

La acción de la Luna explica las variaciones observadas cada 14, 28 y 57 días (eneagrama lunar).

La acción del Sol con sus explosiones periódicas, los ciclos de 12 años, y el pasaje del cometa Halley, los grandes ciclos de 78 años.

¿ Cómo hacemos para conocer nuestros ciclos? (explicación del punto diario por funciones, observación de coincidencias, etc.)

Veremos que cada función tiene distintos tiempos o ritmos. Las ideas oscilan menos que las emociones y estas que la motricidad.

Los periodos de 14, 28, y 57 suelen ser puntos de confluencia de ciclos particulares. Así un ciclo total queda marcado por una caída de todas las curvas (por ej.).

Esto hay que hacerlo experimentalmente para comprobarlo. Sin previo estudio y conocimiento de los propios ciclos veremos explicaciones distintas, circunstanciales, que nada o poco tienen que ver. Es una explicación falsa, sin perspectiva. Si estudiamos el problema, veremos la casi total previsibilidad de los ciclos.

Cuando comenzará el destino?

É cuando las líneas comienzan a estirarse y los ciclos a romperse, dejamos poco a poco de estar sometidos a la ley de accidente y empezamos a tener un destino. Cuando la curva de los ciclos comienza a rectificarse dejan de pasarle a uno las cosas y empieza a hacer.

Ciclos mayores de nuestra vida se estudian, con la máquina horoscopo, cada 12 años cambiamos hasta el mes recordito atorno de nuestro cuerpo y comienzan las recurrencias mayores a distinto nivel.

Para aplicar esta máquina es necesario encontrar un punto de apoyo en nuestra vida.

Debe ubicarse con absoluta precisión y seguridad.

Debe encontrarse un punto de la vida en que todo comienza, en que se quiebra una secuencia, en que se cambia de rumbo. Aun esto no será suficiente para observar los grandes ciclos. De este modo podemos palpar las determinaciones a que estamos sometidos y que ahora ignoramos.

Aca nos importa la forma, porque la materia cambia. Solo permanece la forma. Es por el estudio de la forma como comprendemos esto.

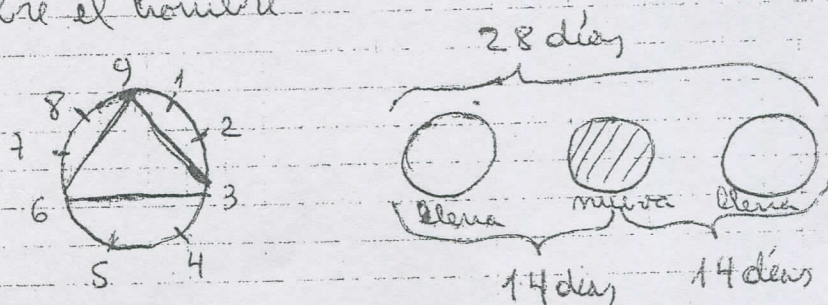
Habría que conocer los distintas máquinas: punto,

eneagrama, horoscopo, para conocer los ciclos a que estamos sometidos y que nada tienen que ver con un posible destino que uno pueda formar.

Estas maquinas sirven para ponernos en evidencia el sometimiento que tenemos respecto a la ley de accidente.

Dijimos que los ciclos de 12 años son importantes porque se renueva toda la estructura del cuerpo -

Los ciclos menores de 14 a 28 días marcan el cambio de toxinas en el cuerpo. Los ciclos diarios marcan cambios respiratorios en la naturaleza inmediata. El día y la noche señalan precisas influencias sobre el hombre.



El eneagrama es una maquina de interpretacion de los ciclos lunares (14-28-57). Cada 28 dias hay una lunacion. No es lo mismo el decrecimiento de llena a nueva, que el crecimiento de nueva a llena. Esto lo explica el eneagrama.

Hay 2 grandes sistemas de fuerzas que pesan sobre el planeta Tierra. Para nosotros todo se explica en el universo, por transformaciones energeticas (caida del tiempo). Un plano no se explica por si mismo sino en relacion, en estructura.

La tierra es en cierto modo un transformador de energia solar para la luna. La luna se ali-

umento de la energía solar ~~de~~ transformada por la Tierra. El Sol da energía, el gran dispensador. La Luna la que chupa energía, la ladrona. La acción negativa de la Luna sobre la Tierra será tanto mayor cuanto ~~mas~~ menor sea equilibrada por el Sol.

Durante los novilunios pasan a la misma hora la Luna y el Sol. Es entonces cuando la acción lunar es contrarrestada por el Sol y su acción negativa es mínima.

En cuarto creciente la Luna pasa por detrás del Sol (el Sol va más rápido que la Luna) y se va ~~de~~ distanciando de este hasta alcanzar la plenitud.

A partir de ese momento aparecerá en el horizonte ante, que el Sol y comienza a decrecer, porque aquel comienza a alcanzarla.

Así pues, en cuarto menguante primero pasa la ~~Luna~~ Luna y corre detrás ~~del Sol~~ el Sol.

La conjunción marca el novilunio.

La acción de la Luna provoca resonancias en los vegetales, animales y hombres que son a su vez transformadores de energía solar.

La energía que suministra el Sol da lugar a la vida en nuestro planeta. Los cuerpos vivos acumulan energía solar necesaria para su transformación.

Esta energía acumulada se suelta, escapa por distintas salidas (ensueño, alienación, fuga, muerte).

Los ascensos, eructivos tienen ~~que~~ que ver con las lunas nuevas y las caídas con los plenilunios. Tengase en cuenta al respecto las leyendas de los

hombres, lobos, los lunáticos, etc. Si se hicieran estadísticas en los manicomios, hospitales, de accidentes, de nacimientos, etc. se obtendrían concomitancias reveladoras.

Recuérdese también al respecto los sacrificios de algunos pueblos a la luna, a los efectos de pagar el tributo y dejar el área libre de influencias negativas. Los ciclos solares se explican por las sobrecargas energéticas que se producen cada 12 años en el Sol. Cada 12 años aproximadamente se producen grandes explosiones solares que afectan a la biosfera terrestre produciendo sobreexcitación, modificaciones internas, etc.

Las acciones planetarias son muy pequeñas comparadas con la del Sol y la Luna, (se entiende que sobre la Tierra).

Dadas las distancias Sol-Tierra y Luna-Tierra, a pesar de que la masa solar es muy superior a la de la Luna, esta influencia es 2,5 veces mayor que la del Sol.

Comprenderíamos el ritmo preciso de las máquinas si consideráramos al Sol como dispensador de energía, a la Tierra como transformador y a la Luna como chapador.

Las explosiones solares insiden considerablemente sobre los accidentes, crímenes en cadena, psicosis colectiva, etc. Tal vez fuera revelador hacer el horoscopo de ciclos históricos.

El gran ciclo de 78 años sirve para la ~~apreci~~ ^{inter-}pretación de grandes ciclos históricos. Cada 78 años se producen cambios en las relaciones del

sistema solar por el pasaje del cometa Halley que revoluciona llevando energía de uno a otro extremo del mismo, si recordamos las fechas de aparición de la polvora, la dinamita y la bomba atómica comprobaremos que se distancian 78 años uno de otro.

Dejando de lado estas historias cabalísticas, volvamos a las leyes que nos preocupan.

¿Cómo es posible liberarse de la ley de accidente?

Es evidente que será imposible liberarse de ella si uno mismo no sabe que a ella está sometido, y no solo saberlo sino comprobarlo experimentalmente en la propia vida, con gráficos, anotaciones, etc, con todos los documentos del caso para que no haya dudas. El destino comienza cuando uno aprende a reconocer los accidentes. Pero tengamos presente que para librarse de un sistema de influencias hay que engancharse a otro, de lo contrario no es posible.

A si como Tarzan para poder saltar se va tomando de liana en liana, de lo contrario difícilmente llegue muy lejos. Estos nuevos sistemas de influencia son necesarios para salirse del determinismo actual, hay que conocerlo, apoyarse en ellos - solo como transiciones - para poder avanzar librándose de las determinaciones.

Todo esto al parecer tiene que ver con la química interna de los centros con sus vavulas de

autoconciencia conduce a la activación de centros superiores y esto conduce a su vez a superar el sistema de determinaciones en que se da y transformarse.

A la autoconciencia se llega mediante la autoobservación. La autoconciencia por acumulación energética conduce a la formación de cuerpos menos densos; estructuras estas que perviven.

A este segundo cuerpo, suele llamarselo ASTRAL, ALMA, etc.

Entiendase que la posibilidad de esto es teórica y a nivel de mito.

La muerte es necesaria para que otros se alimenten al liberarse de energía solar acumulada y transformada; si esta energía es utilizada por la máquina que la elabora, la muerte no tendrá ningún sentido, ~~por~~ ninguna importancia para otros sistemas que se sirven de las energías que en ellas se libera. De todo modo, esos sistemas estarían a buen recaudo ya que poca importancia tienen ~~en~~ un caso de escamoteo entre millones de casos que no aprovechan la energía que ~~se~~ elaboran.

Superada la ley de accidente comienza el destino, superado el ciclo de nacimiento crecimiento, reproducción o expansión y muerte se sale de la línea curva para entrar en la recta.

En la ~~busca~~ del sistema. No hay escape -

lucha a estos, ueloz. El sistema no ~~aprovecha~~ admite la línea recta, solo a nivel de mito es posible la salida, la línea recta.

Las tragedias griegas son bien reveladoras, en el sentido (recordemos a Eurípides: "de los caminos cerrados un dios siempre halla la salida").

El mito apeló a centro emotivo activo cumpliendo con funciones ~~de~~ imprecisas. Todas las religiones son mitos que se relacionan con ideas de supervivencia.

Cuando los sistemas no completan las explicaciones no son suficientes, y es entonces cuando recurrimos al mito para seguir adelante.

En este sentido siempre se cometió un error al degradar los mitos, diciendo de ellos, que se refieren a formas degeneradas o decadentes, de los sistemas.

Por el contrario los mitos son la conclusión de los sistemas. Estos son preparatorios, pasos previos, para arribar a los mitos.

Trabajando emotivamente con los mitos (sabemos que apelan y movilizan poderosas emociones superiores) quien sabe que suerte de quimismos se produce en uno.

Efectivamente los mitos sentidos y profundamente por los hombres produjeron en ellos transformaciones alquímicas, ¿quien podría decir que los mitos cumplieron una misión?

A pesar de tener una autoobservación muy técnica de miles de apoyos y recursos, etc, siempre faltará la tensión interna que impide la conservación del trabajo. Esta tensión interna depende de cierta emotividad superior, de una emoción muy fuerte. En un proceso de autoconciencia no basta

con la autoobservación, es necesaria una fuerte tensión emotiva y esta puede ser suministrada por vía del mito. Venimos que la emoción es un arma de doble filo; por un lado es la causante de la identificación con las cosas que nos mantienen en el mundo cotidiano, y por otro es el suministro indispensable de tensión para la autoobservación.

Los sistemas no son más que trucos de explicación, armazones sin vida, formas de aproximación y no más. El mito se nos aparece como la sangre de los sistemas de la tierra, es más profundo que ~~ellos~~ ellos, los desborda. §.

Siempre se habló hasta ahora del aspecto negativo de la adherencia emotiva, pero nada se dijo de otro aspecto del mismo fenómeno aunque a otro nivel. Es buena la desidentificación con el mundo exterior, ese criticable y nefasto aspecto de la adherencia emotiva debe ser eliminado.

Pero si observamos que ocurre con nuestra pobre autoobservación nos daremos cuenta que la falla básica es la falta de tensión. Apelando solo a técnicas frías la autoobservación nunca tendrá ni la fuerza ni la profundidad ~~o~~ suficiente. La función del mito es suministrar justamente esa carga energética necesaria en el proceso de la autoconciencia.

Se nos ha enseñado a ver los mitos, peyorativamente. Decidimos en cambio, que los mitos son la conclusión de un proceso. La alborada de la razón.

En carga emotiva no hay trabajos intelectuales superiores. Los que se ven como fríos investigadores, no son tales ya que la energía que alimenta el esfuerzo proviene de la emotividad.

Un hombre incapaz de ~~ser~~ sentir emociones profundas, no tiene posibilidades. No tiene posibilidades, sino tiene aunque sea un mínimo de poesía interior. Esto no puede entenderse ni arreglarse a nivel práctico profundo.

Como se ve para hablar de occidente y de destino fue preciso hablar de leyes y de ~~mitos~~ mitos. Dijimos que a las determinaciones accidentales se las rompe conociendo los propios ciclos y que es necesario aplicar una carga energética que viene por vía de la tensión despertada por la emotividad a quien a su vez moviliza el mito. Entonces, comienza el destino...

Para romper las determinaciones accidentales, no solo basta saber. Con solo saber no logramos encaminar la energía - Es necesario además, querer y osar, atreverse.

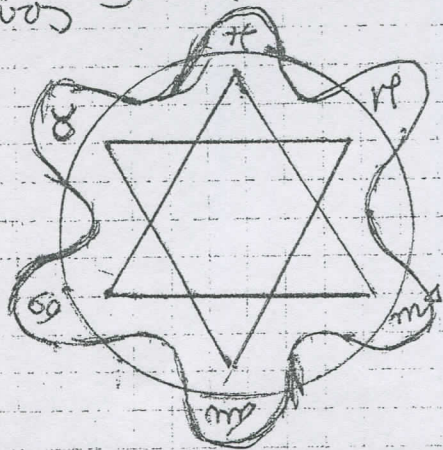
Es necesario el trabajo consciente y la energía adecuada para mantenerla. Solo

entonces podemos hablar de Destino.

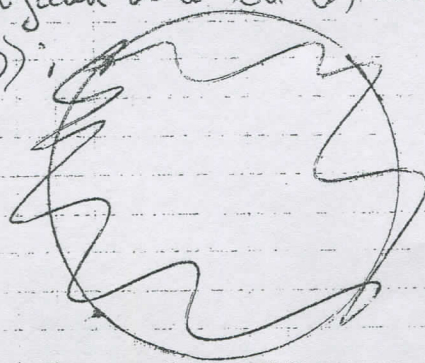
5) Únicamente tienen destino los semidiós
los poetas. Sabiendo, queriendo y osando
se romperan ~~el~~ cielos y solo así podrán
superarse los accidentes, ~~desarrollando~~ pasan-
do al Destino -

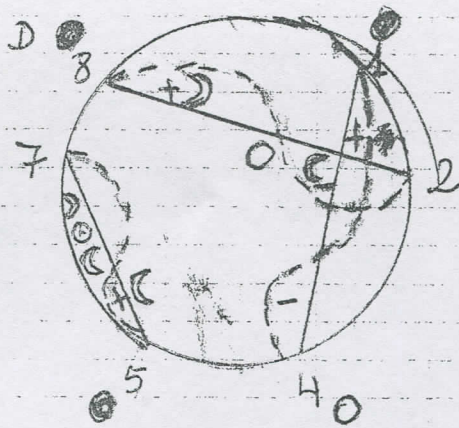
Aplicación de las MAQUINAS a la Interpretación de Ciclos.

Para la utilización práctica del Horoscopo debemos tener en cuenta: los puntos de shock como positivos (años, "oportunidad" u "ocasion"). A los efectos del trabajo y del desarrollo, los años favorables son los de las puntas de los triángulos: Piscis, Tauro, Cancer, Virgo, Escorpio y Capricornio. Los otros años son negativos.



Estos resultados de las figuras compuestas por los triángulos internos de los eneagramas, septenario y sextenario. De manera que tenemos 6 años de "vacas gordas" y 6 años de "vacas flacas". Para el trabajo debemos tener muy en cuenta los primeros. Esta máquina es utilizada solo en los ciclos de decadarios (12 años).





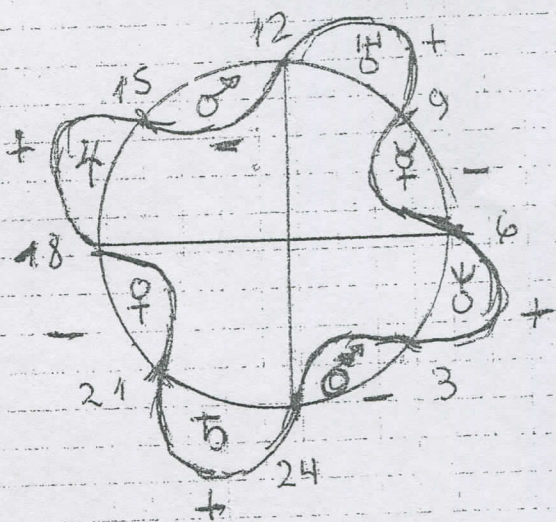
Para los ciclos lunares (14-28-57) utilizamos el eneagrama septenario (las líneas marcadas son las que cuentan, las otras son solamente de apoyo)

El ciclo de 14 días (marcado por el punto 1-4) tienen un aspecto positivo y negativo partiendo de luna nueva, pasando por cuarto creciente a luna llena -

El ciclo de 28 días (marcado por la línea 2-8) parte de luna nueva, pasa por cuarto creciente hasta luna completa su aspecto positivo otra vez a luna nueva en su aspecto negativo.

El ciclo de 57 días (marcado por la línea 5-7) se inicia con luna nueva, pasa por cuarto creciente, por luna llena, por cuarto menguante y finaliza otra vez en luna nueva -

Para observar los ciclos y hemicyclos utilizamos la magia punto, de caracteres planetarios. Así el día se encuentra regido por los planetas: Plutón ♂, Neptuno ♀, Mercurio ♀, Urano ♀, Marte ♂, Júpiter ♀, Venus ♀ y Saturno ♀.

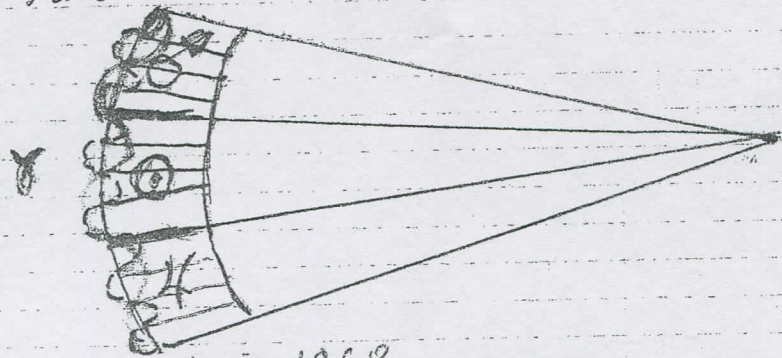


De 24 a 3 horas (♂) ciclo negativo de la vegetativa que coincide con el ciclo optimo de la 4ª función.
De 3 a 6 (♀) hemiciclo positivo de la vegetativa, completándose el ciclo total de 6 horas, etc.

Si se ha tomado bien la iniciación del ciclo de 12 años en el Horoscopo, pueden completarse los ciclos año por año (signo por signo). Supongamos estar en el signo de Aries, este se lo divide en tres partes (decanato) y este a su vez en 4 partes para observar la influencia lunar (en realidad el año tiene 13 meses lunares totalizando 364 días al año). Esto discrepa con el calendario gregoriano. A este calendario lo tomaremos con la siguiente salvedad: Los días de lunaciones deben tomarse abarcando 3, este margen se debe a que no hay coincidencia entre ambos calendarios.

Desde el punto de vista del Trabajo Aries es negativo
En este ciclo hay 3 subas mayores y 3 bajas apro-
ximadamente de 57 días y 2 meses.

Junio 1967

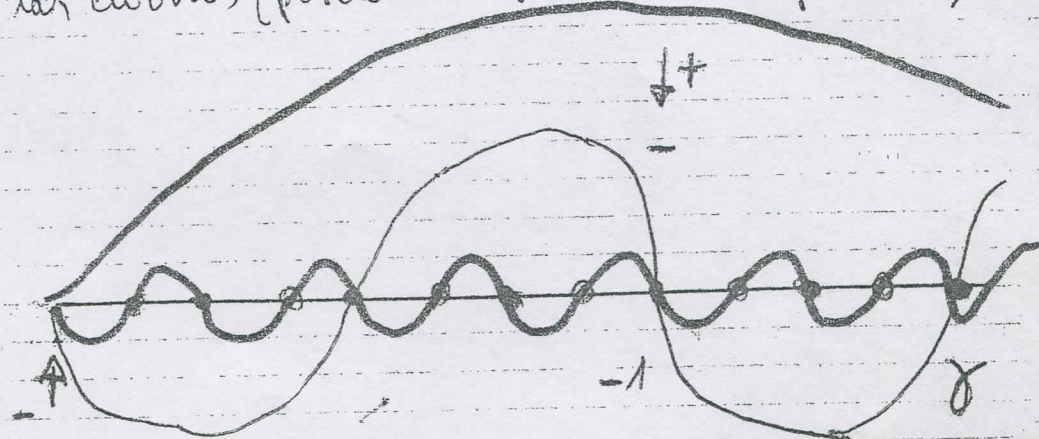


Junio 1968

La determinación de la primera curva debe coinci-
dir con la terminación del Horoscopo anterior, en este
caso Piscis.

Al marcar las curvas correspondientes a los ciclos
14, 28 y 57 se notan distintas ubicaciones, por haber
distintas correspondencias entre ellos. Así los más
interesantes son los que coinciden 2 ciclos, En subi-
da, la luna llena coinciden los ciclos de 28 y 57
días y no el de 14.

En tres oportunidades al año coincidirán todas
las curvas (posteriormente si el año es positivo).



Del mismo modo los "días nefastos" coincidieron con los descensos de los tres centros en su aspecto negativo. Desde el punto de vista del trabajo tomamos los días apropiados para provocar los shots que en cada caso se requiere. También los momentos en que debemos ponerlos a cubierto (se realiza con los procedimientos del trabajo). En los días fastos se intentan los "saltos", no importando el error de determinación porque se cuenta con "predisposición psicológica" que es muy importante.

Sobre los Transformadores y Acumuladores de Energía

El agua es un transformador y acumulador de energía solar por excelencia.

Las grasas, resinas, etc, son acumuladores de energía aunque después se transformen -

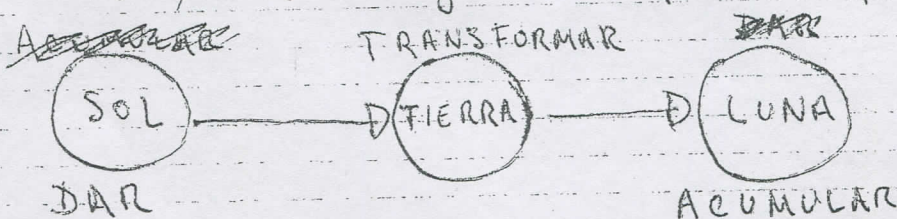
A) Propiedades magnéticas: Vidrio, esmalte, ambar.

B) Propiedades definitivamente eléctricas: Galena, Germanio, etc.

C) Propiedades radiantes: (En el sentido de radiación) Radio, minerales radiactivos, etc.

Todas las energías anteriormente nombradas, derivan del Sol.

Todas las subst. energéticas cumplen con el proceso:



D) Materias que tienen otras propiedades: grasas, ceros, resinas, estearina, musella, jabón -

Inorgánicas acumuladoras: Agua (sobre todo acumulador)

Acumuladores y transformadores: Cobre, plomo, oro, platino, plata.

Acumuladores solamente: Sal, Carbon mineral

(en el mismo grupo que el agua) -

A estas energías se las carga y se las descarga por vía del color y del sonido (i.e. vibraciones de otro tipo)

Transformadores de colores por excelencia: marfil, prismas (luz), en general los cristales son ~~buenos~~ buenos transformadores de luz y sonido -

Acumuladores y Transformadores de Energía Orgánica:

Cartilagos y tendones: No es lo mismo una cuerda de tripa que una de mylon. La primera ha acumulado energía en forma muy distinta que la segunda y al ser excitada el sonido de la cuerda de tripa va con shock ~~adicional~~ interno y el sonido va a ser diferente a la cuerda de mylon aunque ambas sean de un mismo espesor -

Un elemento (gresa por ej.) también va a contribuir a un proceso de acumulador energético para luego dirigirse al sistema "chupado" de energía, que en todos los casos será la lima. Pero esta pequeña "porción" de energía no va a ir por sí sola, ni en forma directa, sino que contribuirá en un proceso de conjunto para transformarse y recién ser chupada

Sobre los reguladores de energía: Existen reguladores de energía que acumulan o regulan la entrada de energía, estos son los "Aparatos" que no se dan en estado natural. El marfil puede ser un aparato regulador de energía y funciona por excitación. Por ej. un sonido podría excitarlo y provocar su descarga energética, que por sí sola

no podría haber descargado nunca -

Las diferencias de cargas energéticas, no solo van a ser cíclicas, sino físicas y cosmicas. La energía que se manifiesta por el color y el sonido, ~~vaya~~ siempre con shock adicional interno (... no es lo mismo el H₂O expuesta a los rayos del sol que a los de la luna) -

Los tiempos son como sus palabras sedas,
que sol ilumina marianos,
que más atraerá mis poses,

GRUPOS de Antidefusa = 6 o 7 personas
(hombres y mujeres) que pertenecen a ciertos
contra el Negro -

I = 6	} 22	I = 5	} 23
E = 6		E = 4	
M = 5		M = 3	
V = 4½		V = 5	
S = 5		S = 4	

(más en tres desde Jujuy -

I = 6
E = 7
M = 4½
V = 6
S = 6

~~Fecha~~
~~Motivo de la Asamblea~~ : ~~Resolución~~
(Reunión por el día B. A. para tratar de definir los puntos mínimos que permitirán ~~coordinar~~ acciones ~~en~~ la gran escala etc -)
(El objetivo de la Asamblea es...)

- ① Fecha
- ② Motivo -
- ③ Forma de organización -

(Todo lo hablado quedará registrado y luego será transcrito y enviado a todas las áreas, algo así como los diarios de sesiones de las cámaras de diputados o senadores, pero en serio.)

24/11/71

Estamos llegando a B.A. - El viaje resultó muy corto que a la ida, porque lo viví de distinta manera. ~~☹~~

Estoy lleno de esperanzas, cargado de futuro y de sueños -

Cada cosa que veo es un proyecto que me surge ...

Hoy voy a ver a Ana; tengo unas ganas extrañas de verla, no es como otras veces, no ~~es~~ es la misma forma de actuar; No hay un deseo "faustico" de hacerlo, sino una paz y un sentimiento nuevo.

Estoy bastante destunto, Recién hoy me doy cuenta -

Estos tres días que vienen los tengo ocupados en varias cosas y se me ocurre que pueden ser defintorios -

Grupo KRONOS

Canciones y Poemas
de **FRAGOTE**

Domingo 31 Horas 20

Ramirez de Velazco 265

ENTRADA LIBRE